

MATIN BLANC

Date de création : 2004

Ville de création : Bruxelles

Styliste : Chantal Flaks

Style : Élégant avec un goût prononcé pour les détails

Pays d'exportation : France, Irlande et Espagne

Vision de votre saison Automne-Hiver ? Matin Blanc joue la carte du gris réveillé par des roses améthystes et des violets parmés. Un style gai sans être tape à l'œil. Les formes se re-centrent et la maille reste toujours une valeur sûre de la marque. La collection mise également beaucoup sur les accessoires qui complètent à la perfection chaque tenue... Une mode à porter autant de jour qu'en soirée.

Élément phare ? Le manteau Maestro.



Matin Blanc

@Lutz & Merel

POINT VIRGULE

Date de création : 1985

Ville de création : Bruxelles

Équipe de trois stylistes : Joëlle, Amandine et Sebastiano

Style : Dynamique & tendance

Pays d'exportation : Pays-Bas, Japon, France, Italie et Etats-unis

Votre vision de la saison Automne-Hiver ? Ceinturée et sûre d'elle, la femme Point Virgule exprime toute sa féminité en vestes, robes et jupes courtes. Pour les couleurs, le contraste est maître : à la sobriété du noir, du marron et du gris s'oppose la gaieté des couleurs flashes. Les formes se jouent aussi des différences et apportent à la collection une image dynamique. Les matières telle la laine bouillie, le tweed, la soie, le crêpe ou le mohair n'en finissent pas de réchauffer les silhouettes courtement vêtues !

Élément phare ? Les jupes courtes.



Point Virgule

GIGUE

Date de création : 1991

Ville de création : Anvers

Styliste : Audrey Wyckmans

Style : Naturellement élégant et confortable, les vêtements apportent un soupçon de charme supplémentaire à la silhouette

Pays d'exportation : Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, France, Espagne et Suisse

Votre vision de la saison Automne-Hiver ? Stockholm comme inspiration. La ville et son eau se reflètent dans les matières et les modèles de la collection, tour à tour habillés et décontractés. La silhouette en A domine, avec des capes, des manteaux larges et de courtes vestes trapèzes rappelant les années 50-60. Le pantalon flirte avec les extrêmes : de l'extra large à la forme cigarette. La jupe-crayon se porte taille haute. Du côté des couleurs, les gris occupent une place importante. Ils côtoient le noir, le taupe, le chocolat et l'écrû. Le rouge, le mauve et le jaune apportent quelques touches vives à l'ensemble. Les accessoires apportent la touche finale à ce style à la fois naturel et mûrement pensé.

Élément phare ? La veste jaune Arco.



Gigue

